

**Felipe KOCH, PhD.**

Maître de Conférences

Titulaire de Chaire UNESCO

[felipe.koch@u-pec.fr](mailto:felipe.koch@u-pec.fr)[www.linkedin.com/in/felipekoch](http://www.linkedin.com/in/felipekoch)

*Titulaire de la Chaire UNESCO sur les futurs de l'éducation pour la santé et le bien-vivre (UPEC – Universidade NOVA de Lisboa – Fiocruz), Felipe Koch est enseignant-chercheur en sociologie, spécialisé dans l'analyse des imaginaires collectifs et des capacités d'anticipation comme leviers de l'innovation sociétale. Docteur en Sociologie de l'Imaginaire, il est actuellement Vice-Doyen et Directeur des études à l'AEI International School (UPEC), où il développe des programmes pédagogiques innovants et des recherches appliquées à la transformation des organisations et des territoires. Son travail explore comment les outils de Futures Literacy et de social foresight permettent de repenser la gouvernance, l'action collective et les modèles socio-économiques face aux crises contemporaines.*

**SITUATION ACTUELLE****Titulaire de Chaire UNESCO**

Chaire UNESCO sur les Futurs de l'Éducation pour la Santé et le Bien-Vivre (UPEC, Nova Lisboa, Fiocruz)

**Maître de Conférences en Sociologie**

AEI International School, UPEC.

**Chercheur au** LIPHA (EA 7373), Université Paris-Est Créteil.**Chercheur associé au** CRILUS (EA 369), Université Paris Nanterre.**Vice-Doyen de l'AEI International School – Directeur des Études de Master**

Responsable du Master MCI – Amérique Latine – Brésil Innovation Sociale.

Responsable des Relations Internationales de la Zone Portugal/Brésil.

**STATUS ET FONCTIONS PASSÉS****À l'AEI International School, UPEC**

2025- Présent Maître de Conférences en Sociologie

2022-2025 Enseignant Contractuel en CDI d'études brésiliennes et Innovation Sociétale.

2017-2022 Enseignant Contractuel en CDD d'études brésiliennes et Innovation Sociétale.

2015-2017 ATER de portugais langue étrangère, civilisation et culture brésiliennes.

2013-2015 Vacataire de portugais langue étrangère, civilisation et culture brésiliennes.

**Enseignant de portugais langue étrangère, civilisation et culture brésiliennes.**

2016-2021 EMLyon Business School.

2014-2018 École Nationale Supérieure des Télécommunications – Télécom Paristech.

2014-2016 École Nationale des Ponts et Chaussées – ENPC.

2012-2015 HEC Paris.

2010-2019 École Nationale Supérieure des Arts &amp; Métiers – Paristech.

**Autoentrepreneur et Formateur en Portugais Brésilien des Affaires pour expatriés.**

2008-2017 Portugais du Brésil.

## PARCOURS ACADÉMIQUE

**DOCTORAT en Sociologie Université Paul-Valéry – Montpellier 3, 2015-2021.**

**Titre de la thèse :** *Une bouteille à deux : Le vin comme boisson de couple. Entre Eros et Agape, Hédonisme et Esthétique : Comment l'imaginaire peut-il expliquer la consommation de vin au Brésil ?*

*Sous la direction de Pr Patrick Tacussel*

**Thème de thèse :** Analyse qualitative de l'imaginaire du vin au Brésil à travers une analyse mythocritique des discours. L'impact des représentations sociales et des images du vin lors des rituels de consommation.

*Cette thèse présente une perspective novatrice sur la consommation de vin au Brésil, en mobilisant l'imaginaire comme clé de compréhension sociologique. En s'inscrivant dans la tradition socio-anthropologique de Gilbert Durand, elle révèle comment les structures imaginaires façonnent les comportements et les pratiques des Brésiliens face au vin. Le choix méthodologique rigoureux, mêlant entretiens approfondis et groupes focaux, permet de démontrer avec finesse que, derrière une faible consommation apparente, se cache une riche constellation d'images symboliques et mythiques, dont les figures d'Ariane et Dionysos illustrent parfaitement l'ambivalence entre Éros et Agape, entre hédonisme et esthétique.*

*En outre, cette recherche met en lumière le rôle crucial des rituels quotidiens et des contextes domestiques dans la consommation du vin, notamment sa dimension intime et érotique au sein du couple. Elle montre de manière convaincante comment la crise sanitaire de la COVID-19 a mis en évidence la cohérence profonde entre ces pratiques ritualisées et l'imaginaire collectif brésilien, engendrant une hausse remarquable de la consommation pendant cette période. Ainsi, cette thèse établit que l'étude de l'imaginaire est indispensable à la compréhension des dynamiques socioculturelles qui façonnent les comportements de consommation du vin au Brésil, dépassant les analyses économiques ou marketing traditionnelles.*

**MASTER 2 en sociologie des sociétés contemporaines. Université Paris Cité, 2008-2009.**

**Titre du mémoire de recherche :** *La cosmétique de l'amour. Sous la direction de Pr Michel Maffesoli.*

**Thème du mémoire de recherche :** Analyse qualitative de l'imaginaire des lectrices de magazines pour jeunes femmes au Brésil et en France. Quelle image de l'amour est véhiculée par les médias et quelles sont les représentations du public féminin.

**LICENCE en Communication Sociale – Journalisme (équivalent à BAC+4 – Diplôme + Master 1).**

**Université fédérale de Rio Grande do Sul, Brésil, 2000-2006.**

**Thème de la monographie de fin de cursus :** Une comparaison de la couverture journalistique de la guerre de Bosnie et de la guerre du Kosovo par le journal Zero Hora de Porto Alegre.

**FORMATIONS ET CERTIFICATIONS**

*Futures Literacy and Foundations of Futures Studies. Winter School, Octobre 2022, Département de Sociologie, Università di Trento, Trente, Italie*

*Futures Literacy Deep Dive Program. Chaire Unesco de Futures Literacy, Septembre 2021, Hazehogeschool HUAS, Groningen, Pays-Bas.*

*Futures Literacy Intensive Program. Chaire Unesco de Futures Literacy, Mai 2021, Hazehogeschool HUAS, Groningen, Pays-Bas*

Wine & Spirit Education Trust – Formation de professionnalisation. WSET – Level 3 Award in Wines, viticulture et oenologie, 2018. Le COAM, Paris. *Formation en lien avec la thématique de la thèse et comme préparation pour l'activité de terrain.*

## PRODUCTION SCIENTIFIQUE

### THÉMATIQUES DE RECHERCHE

Mes recherches **pluridisciplinaires** s'inscrivent à l'intersection des  **futures studies**, de la **sociologie de l'imaginaire** et des **études brésiliennes** et lusophones. Chercheur associé au **LIPHA (UPEC)** et au **CRILUS (Université Paris Nanterre)**, j'étudie comment les  **récits collectifs sur l'avenir**, en particulier ceux **émanant du Brésil**, influencent les trajectoires de développement, les pratiques sociales et les formes d'anticipation dans des contextes marqués par l'incertitude et les inégalités structurelles. Mes travaux portent sur les formes narratives de **l'imaginaire brésilien** et leur pouvoir structurant dans les dynamiques sociales et culturelles. En mobilisant des objets variés – littérature, consommation, audiovisuel, pratiques rituelles ou métaphores végétales – j'examine **comment ces récits produisent du sens**, de la mémoire et des horizons d'action. Cette approche me permet d'articuler les études lusophones aux **débats contemporains sur la décolonisation des savoirs, l'anticipation collective et les imaginaires du Sud global.**

### PUBLICATIONS

#### Chapitre d'ouvrages (4)

Koch, Felipe. 2025. « *Bridging Temporal Shifts and Ontological Layers: How the Anthropological Structures of the Imaginary Illuminate the Levels of Reality* ». Dans *The Discovery of the Future in the Social and Human Sciences, vol. 2: Proceedings of the International Conference held in Trento, 6–8 June 2024*. Selected Papers, série Anticipation Science, Cham: Springer.

[sous-presse]

*Ce chapitre met en dialogue la théorie des Levels of Reality de Roberto Poli et la sociologie de l'imaginaire de Gilbert Durand. L'auteur montre comment leurs cadres respectifs permettent d'articuler les dominants et latents imaginaires qui structurent la perception du temps social. Il propose une hypothèse originale : le passage du passé au futur se joue comme un va-et-vient entre imaginaires dominants et latents, plutôt que comme une ligne continue. La démonstration éclaire la construction des images du futur et offre un outillage conceptuel pour la gouvernance anticipatoire.*

Koch, Felipe. 2025. "Liquid Jewels: Drinking the Last Bottles of Wine." Dans *2075 – The Future(s) of Food Tourism*, édité par S. Kim, U. McMahon-Beattie, E. Park et I. Yeoman. Bristol : Channel View Publications.

<https://www.multilingual-matters.com/wk-pdf-server.php?k=9781845419196>

Sous-presse – publication le 13 mai 2025.

*Ce chapitre de prospective propose un exercice spéculatif ancré en 2075, où la consommation de vin devient une pratique élitiste et presque clandestine, dans un contexte de prohibition mondiale de l'alcool. L'auteur analyse les transformations radicales de la filière viticole causées par le réchauffement climatique, la montée des boissons synthétiques, et la financiarisation du vin à travers des NFT. Il décrit comment ces évolutions bouleversent la symbolique sociale du vin, autrefois vecteur de lien collectif, devenu signe d'exclusivité. À travers la figure du sommelier du futur et des caves sous-marines, l'auteur met en scène une scénographie post-luxe, révélant les tensions entre mémoire culturelle, durabilité et ultra-élitisation des pratiques gastronomiques. Ce récit critique, ancré dans les Futures Studies, éclaire les enjeux culturels et économiques du tourisme gastronomique à venir.*

Koch, Felipe, Noelle Resende, Giorgio Cristofani et Fernando Bozza. 2025. "Liminarités, vulnérabilisation et anticipation collective." Dans *Migrations et transitions : Enjeux et perspectives*, édité par P. Froté, F. Grima et O. Meier, 80–101. Paris : EMS Éditions.

<https://editions-ems.fr/boutique/migrations-et-transitions/>

*Ce chapitre interroge les expériences de vulnérabilité dans les contextes de migration et de crise, en mobilisant la notion anthropologique de liminarité. Les auteurs y analysent des cas brésiliens de précarité urbaine et de réponses communautaires aux incertitudes. Ils montrent que les phases d'entre-deux, souvent perçues comme des instabilités, sont aussi des espaces fertiles d'innovation sociale. L'anticipation collective y est abordée comme une compétence située, essentielle pour les transitions inclusives. L'approche croise sociologie, anthropologie et prospective.*

Koch, Felipe. 2023. "Como as narrativas sobre o amanhã moldam nosso presente – um diálogo entre teoria do imaginário e Futures Studies." Dans *Imagem e Narrativa: percursos em um território múltiplo e cruzado*. Rio de Janeiro : Gênio Editorial.

<https://www.genioeditorial.com/product-page/emocoes-e-razoes-midiaticas>

Ce chapitre explore le rôle fondamental des récits d'anticipation dans la structuration des actions présentes. L'auteur mobilise les théories de Gilbert Durand sur l'imaginaire pour les mettre en dialogue avec les études du futur (Futures Studies), notamment la littérature des futurs. Il y montre que les images partagées du futur – souvent biaisées ou limitées – influencent les décisions et comportements collectifs. L'auteur plaide pour une pédagogie de l'avenir fondée sur la créativité narrative et la conscientisation des imaginaires dominants. À travers l'exemple de la consommation de vin au Brésil, il démontre l'intérêt heuristique de la mitification comme outil de lecture des phénomènes sociaux.

### Organisation de publication (1)

Koch, Felipe (dir. invité). 2023. "Os múltiplos fluxos da imagem: streaming e audiovisual na vida cotidiana do século XXI." Numéro spécial de la revue *Mídia e Cotidiano* (mai-août). Niterói : Universidade Federal Fluminense, Programa de Pós-Graduação em Mídia e Cotidiano.

<https://periodicos.uff.br/midiaecotidiano/issue/view/2811>

Le numéro spécial de la revue *Mídia e Cotidiano* intitulé "Os múltiplos fluxos da imagem: o streaming e o audiovisual no cotidiano do século XXI" (mai-août 2023) explore l'impact du streaming et des contenus audiovisuels sur la vie quotidienne contemporaine. Les articles abordent des sujets tels que l'influence des algorithmes de recommandation sur les plateformes de streaming, la nostalgie dans les franchises transmédias, et la représentation du crime dans les documentaires. Ce dossier offre une réflexion approfondie sur les dynamiques médiatiques actuelles et leur influence sur les pratiques culturelles et sociales.

### Articles dans des revues à comité de lecture (7)

Koch, Felipe. 2025. "Fluidez simbólica: um diálogo entre Ailton Krenak e Gilbert Durand." Dans *Écritures de la fluidité dans la littérature latino-américaine contemporaine*, revue CRISOL. Nanterre : Université Paris Nanterre, Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-américaines (CRIIA).

[sous-presse]

Dans cet article, l'auteur établit un dialogue entre les théories d'Ailton Krenak et Gilbert Durand pour explorer la notion de « fluidez simbólica », une fluidité symbolique capable de dépasser les dualismes modernes. L'auteur mobilise l'approche anthropologique de l'imaginaire de Durand pour interpréter les propositions autochtones de Krenak sur la relation au vivant. Cette réflexion ouvre des perspectives pour repenser les crises socio-environnementales à travers des imaginaires alternatifs et des modes de vie fondés sur une connexion plus fluide et intégrative avec la nature.

Scarano, Fabio R., Ana C. F. Aguiar, Vanessa L. Holz, Ana L. de Macedo, Andréa Lombardi, Luiz S. dos Santos et Felipe Koch. 2024. "Plant Vocabulary as Metaphors for Post-Normal Planetary Challenges." *Theoretical and Experimental Plant Physiology* 36 (3): 399–409. Cham : Springer.

<https://doi.org/10.1007/s40626-024-00298-2>

Dans cet article, les auteurs analysent comment des termes de la biologie végétale et de la physiologie des plantes (p. ex. autopoïèse, exaptation, semences) sont repris comme métaphores pour penser la durabilité et la transformation numérique. Ils s'appuient sur la notion d'écologie du langage et d'« expansion ontologique » pour montrer que les mots tirés du monde végétal nourrissent de nouveaux modèles d'innovation. L'approche souligne la façon dont ces métaphores reflètent un changement de paradigme, allant d'une vision mécaniste de la vie vers une approche plus organique.

Koch, Felipe. 2023. "Eros et agape : représentations hédoniques et esthétiques." Dans *Eros et Agape, Religiosologiques*, no 44, automne. Montréal : Université du Québec à Montréal (UQAM).

[https://www.religiosologicas.uqam.ca/no44/44\\_083-110\\_Koch.pdf](https://www.religiosologicas.uqam.ca/no44/44_083-110_Koch.pdf)

Dans cet article, l'auteur explore l'articulation entre les imaginaires d'éros et d'agapè appliqués au vin au Brésil. En utilisant les mythes de Dionysos, Ariane et Prométhée, il analyse comment ces représentations structurent les pratiques sociales et les discours autour de la consommation du vin. À partir d'une enquête empirique auprès de professionnels et consommateurs brésiliens, il démontre que l'érotisme et l'hédonisme façonnent une

consommation intimiste du vin, tandis que l'agapè nourrit des pratiques plus esthétiques et fraternelles. Ce dialogue éclaire ainsi les dimensions symboliques et sociales du vin.

Freitas, Cristiane, Felipe Koch et Renata Rezende Ribeiro. 2023. "Les multiples flux de l'image : streaming et audiovisuel dans la vie quotidienne du XXI<sup>e</sup> siècle." *Mídia e Cotidiano* 17(2). Niterói : Universidade Federal Fluminense.

<https://doi.org/10.22409/rmc.v17i2.58544>

*Cet article analyse l'impact des plateformes de streaming et de l'audiovisuel sur la vie quotidienne au XXI<sup>e</sup> siècle. En mettant l'accent sur les dynamiques d'expérience et de réception des images diffusées, les auteurs examinent comment ces nouveaux flux audiovisuels modifient les perceptions sociales, les pratiques de consommation culturelle et les attentes du public. Felipe Koch apporte spécifiquement une réflexion sociologique sur les nouveaux imaginaires façonnés par cette consommation en continu et ses implications pour les interactions sociales contemporaines.*

Koch, Felipe et Victor Klein Schmidt. 2022. "Stratégies de résilience et de promotion du terroir." *Territoires du vin* 14 (décembre). Dijon : Université de Bourgogne, Chaire UNESCO « Culture et traditions du vin ».

<http://preo.ube.fr/territoiresduvin/index.php?id=2500>

*Cet article analyse comment les stratégies d'œnotourisme et de promotion du terroir sont utilisées comme mécanismes de résilience économique dans la Serra Gaúcha, au Brésil, en mettant particulièrement en lumière le rôle de l'imaginaire. Felipe Koch contribue en approfondissant la compréhension du poids des imaginaires des consommateurs brésiliens (hédonique et esthétique) dans l'adhésion au terroir viticole, et en discutant comment ces imaginaires façonnent les stratégies marketing et narratives des producteurs locaux.*

Koch, Felipe. 2021. "The Handmaid's Tale et l'anticipation des futurs dystopiques. Vers une sociologie des futurs : entre imaginaire et études du futur." Dans *L'imaginaire des séries télévisées, Sociétés*, no 2021/4 : 85–97. Paris : De Boeck Supérieur.

<https://doi.org/10.3917/soc.154.0085>

*À travers la série The Handmaid's Tale, l'auteur analyse comment les récits dystopiques façonnent notre imagination des futurs en limitant les scénarios possibles à des anticipations négatives. En articulant sociologie de l'imaginaire et études du futur, il propose une « sociologie des futurs », méthodologie innovante permettant d'élargir notre perception de l'avenir et favoriser l'émergence de scénarios alternatifs, créatifs et positifs.*

Koch, Felipe. 2018. "Slow travel. De l'individu sédentaire à la personne nomade." *Sociétés* 142 (4) : 121–127. Paris : De Boeck Supérieur.

<https://doi.org/10.3917/soc.142.0121>

*Cet article explore la pratique du slow travel, une manière de voyager lentement qui transforme profondément le rapport entre voyageur et espace. Koch analyse comment cette pratique modifie les identités individuelles, faisant passer l'individu du statut de simple touriste, souvent superficiel, à celui de nomade intégré, créant des liens significatifs avec les lieux visités. À travers les concepts d'enracinement dynamique et de fragmentation du récit de vie, il souligne la dimension imaginaire et sensorielle d'un voyage lent, favorisant des expériences touristiques plus authentiques et durables.*

### Comptes rendus critiques publiés dans des revues à comité de lecture (1)

Koch, Felipe. 2022. « Dominique Desjeux, *Le marché des dieux – comment naissent les innovations religieuses. Du judaïsme au christianisme.* » *Lectures*, 21 novembre. Paris : OpenEdition.

<https://journals.openedition.org/lectures/58809>

*Dans ce compte rendu, Felipe Koch présente et discute l'ouvrage de Dominique Desjeux *Le marché des dieux*, qui propose une lecture des innovations religieuses à partir d'une approche anthropologique et socio-économique. L'ouvrage explore la manière dont les pratiques religieuses évoluent en fonction des dynamiques sociales, politiques et culturelles, du judaïsme au christianisme. Le texte met en lumière la logique de marché appliquée au sacré et interroge les continuités et ruptures dans l'histoire des religions. Felipe Koch souligne les apports et limites de cette perspective, notamment quant aux enjeux d'appropriation et de transmission symbolique. Ce compte rendu s'inscrit dans son intérêt pour les transformations contemporaines de l'imaginaire religieux.*

### Rapports de Terrain (3)

Koch, Felipe et al. 2025. *Maré Futures Pollinators Workshop Field Report (July 2025)*. Rapport de terrain, working paper.

Ce rapport documente une formation de deux jours (16-17 juillet 2025, Rio de Janeiro) pour constituer un noyau d'environ quinze « pollinisateurs des futurs », fondée sur la méthodologie UNESCO des Futures Literacy Labs (Reveal-Reframe-Rethink). Il présente les mini-labs, scénarios et apprentissages (p. ex. mémoire sans supports, eau-monnaie, continuité terre/océan) ainsi que les retombées en termes de compétences d'animation et de mobilisation collective.

Koch, Felipe, Fernando A. Bozza, Rute Dinis de Sousa, et Giorgio Cristofani. 2025. *Le village de ma petite-fille : penser l'avenir du territoire indigène du Xingu*. Rapport de terrain, working paper.

<https://hal.science/hal-05011922>

Ce rapport documente une expérimentation de prospective participative menée dans le territoire du Xingu avec des jeunes leaders autochtones, autour de la transmission intergénérationnelle, des savoirs ancestraux et des futurs territorialisés.

Koch, Felipe, Noelle Resende, Fernando A. Bozza, et Giorgio Cristofani. 2024. *Rapport de terrain – Semaine des Futurs de la Maré*. Rapport de terrain, working paper. <https://hal.science/hal-05011921>

Ce rapport présente la « Semaine des Futurs de la Maré » coorganisée avec la ONG Redes da Maré et habitants de la favela da Maré, à Rio. Il explore les usages de l'anticipation comme levier de résilience communautaire, autour des thèmes de la santé, du logement et de la mobilité.

### COMMUNICATIONS

#### Organisation de manifestation scientifique (4)

Koch, Felipe. 2024. Organisateur principal. Conférence internationale « *Decision Making under Uncertainty* », Université Paris-Est Créteil – AEI International School & Lipha, 13 juin 2025.

Koch, Felipe. 2024. Organisateur. Conférence-table ronde « *Changer le cours de l'histoire ? Défis et perspectives pour la bioéconomie de l'Amazonie* ». Université Paris-Est Créteil (LIPHA), en partenariat avec l'AEI International School (UPEC), l'Université de São Paulo (USP), l'Université Fédérale du Pará (UFPA) et Madame Brésil. 7 octobre, Créteil, France.

Koch, Felipe. 2023. Membre du comité scientifique et d'organisation. Colloque international transdisciplinaire « *Vin, patrimoine, tourisme et développement* ». Université Fédérale du Paraná (UFPR), organisé avec Vinopar et la Chaire UNESCO « Cultures et Traditions Vitivinicoles » (Université de Bourgogne). 11-15 décembre, Curitiba, Brésil.

Koch, Felipe. 2023. Organisateur et modérateur. Conférence « *Challenges Ahead: Wine and Sustainability* ». AEI International School – Université Paris-Est Créteil, avec Daniel Moscovici (Stockton University, NJ, États-Unis). 11 octobre, Créteil, France.

#### Conférences données dans un cadre académique (8)

Koch, Felipe. 2024. « The end of certainties: how to imagine the impossible ». *Reimagining the Future of Education in the Intelligence Era, 2024 Global Mooc and Online Education Conference*, Queen Mary University of London, Londres, 12-13 décembre.

Koch, Felipe. 2024. « Imaginaires et Futures Literacy ». Conférence lors de la Convention Citoyenne Étudiante 2024, Théâtre Municipal de Fontainebleau, 1er octobre. Organisation : Institut d'Études Politiques (IEP) Fontainebleau – Université Paris-Est Créteil (UPEC)

Koch, Felipe. 2024. « Imaginando lo imposible: las incertidumbres como puertas de entrada a futuros emergentes ». *Hackathon Food Systems*, Universidad UTE Quito, Équateur, 18 novembre. [EN LIGNE]

Koch, Felipe. 2024. « Construire des Futurs ». *Animation scientifique au Laboratoire de Recherche sur l'Innovation pour le Développement Agricole*, Université de Parakou, Bénin, 3 juin. [EN LIGNE]

Koch, Felipe. 2024. « Como se engajar com os futuros ». *Construindo um Mundo Justo e um Planeta Sustentável*, Séminaire NUPPAA – Centre de Politiques Publiques, Analyse et Évaluation –, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brésil, 13 et 14 mai. [EN LIGNE]

Koch, Felipe. 2024. « Food for thought: Futures Literacy for Food Systems. South-South Triangular Cooperation Workshop, Insspire Program (FAO), Université Technologique de Mbarara, Ouganda. 11 mars.

Koch, Felipe. 2022. « Expérience de l'enseignement de la langue portugaise dans la licence AEI et dans le master MCI ». Coordination de la table ronde sur l'enseignement du portugais dans le monde professionnel lors de la IV Rencontre des enseignants de langues, littératures et cultures lusophones en France : *Enseigner le portugais en France – Post-pandémie : défis et pratiques*, Ambassade du Brésil, Paris, 9 novembre.

Koch, Felipe. 2022. « Florianópolis, ville créative de la gastronomie de l'UNESCO analysée à travers la notion d'esthétisation de la vie ». Communication présentée à la 1ère Rencontre de Fontjoncouse : *Voyage d'étude sur les destinations touristiques gastronomiques*, organisée par l'ESTHUA, Université d'Angers, Fontjoncouse, 7 avril.

### **Communications à des colloques et conférences internationaux avec comité de sélection (15)**

Keils, Anika, et Felipe Koch. 2025. « What Makes Foresight 'Social'? Toward a Framework for Collective Futuring ». Communication présentée à la *26e conférence mondiale de la World Futures Studies Federation (WFSF)*, Institute for Futures Research & Stellenbosch Business School, Bellville (Le Cap), Afrique du Sud, 29-31 octobre 2025.

Koch, Felipe et al. 2025. « Futuring Performative Futures in Liminal Spaces: Futures Literacy Empowering Agency to Tackle Vulnerabilization in Favela da Maré ». Communication présentée à la conférence *Anticipatory Governance 2025*, Trentino Innovation Hub (HIT), Université de Trente, Trente, 8-10 mai 2025.

Koch, Felipe. 2024. « Le retour de Wotan : imaginaires de l'autoritarisme au Brésil. » Communication présentée dans le cadre du colloque international *Échos d'Avril en France. Regards et mouvements d'hier et d'aujourd'hui*, organisé par le CRILUS de l'Université Paris Nanterre, Maison du Brésil, Cité internationale universitaire de Paris, 9 novembre.

Carneiro, Beatriz, Felipe Koch et Fabio R. Scarano. 2024. « Ancestral futures as a key for decoloniality ». Communication présentée à la *2024 Anticipation Conference*, Lancaster University, Lancaster, Royaume-Uni, 16-18 octobre.

Carneiro, Beatriz, Felipe Koch et Fabio R. Scarano. 2024. « Framing regenerative anticipatory assumptions in Futures Literacy ». Communication présentée à la *24th Futures Conference: Futures of Natural Resources*, University of Turku, Turku, Finlande, 12-14 juin.

Koch, Felipe. 2024. « How the anthropological structures of the imaginary can help to understand the interplay between past, present and future and the levels of reality ». Communication présentée à la conférence internationale *The Discovery of the Future in the Social and Human Sciences*, Università di Trento, Trente, Italie, 6-7 juin.

Koch, Felipe. 2023. « Imaginaire et consommation de vin au Brésil : mythes, représentations et motivations sociétales à l'ère de la pandémie ». Communication présentée au colloque international *Vin, Patrimoine, Tourisme et Développement*, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, Brésil, 11-15 décembre.

Koch, Felipe. 2023. « Um Eros feminino e fluido : as mulheres de Jorge Amado e o imaginário erótico noturno ». Communication présentée au colloque international *Um Éros Luso-Afro-Brasileiro*, Université de Genève, Genève, Suisse, 2-3 novembre.

Koch, Felipe. 2023. « The challenge of decolonization: Futures Literacy and linguistic appropriation ». Communication présentée au *XXV World Futures Studies Federation Congress*, École des Ponts Business School, Paris, France, 23-25 octobre.

Koch, Felipe. 2023. « Going deeper into images of the future: Causal Layered Analysis revisited ». Communication présentée à la *23rd Futures Conference – Empowering Futures: Long-term Governance, Democracy and Futures Research*, University of Turku, Turku, Finlande, 14-16 juin. [EN LIGNE]

Koch, Felipe. 2023. « O Continente d'Érico Veríssimo comme illustration de l'imaginaire tellurique brésilien ». Communication présentée au colloque international *Les Imaginaires du Sud à l'écrit et à l'écran*, Université de Toulouse, Toulouse, France, 12-14 avril.

Koch, Felipe. 2022. « The experience of using Futures Literacy in Brazil – Societal Innovation Master's Minor ». Communication présentée à la *9th Responsible Management Education Research Conference: Societal Impact Through Entrepreneurship & Innovation*, MCI – The Entrepreneurial School, Innsbruck, Autriche, 27-29 septembre.

Koch, Felipe. 2022. « A Sociology of Futures: How Futures Studies methods and sociology of the imaginary epistemological approach combined together can enhance the understanding of images of the future ». Communication présentée à la *22nd Futures Conference – Planetary Futures of Health and Wellbeing*, University of Turku, Turku, Finlande, 15-17 juin. [EN LIGNE]

Koch, Felipe. 2022. « Médias et crise de l'attention ». Communication présentée au colloque *Violence et Médias*, Institut Catholique de Paris, Paris, France, 1-2 juin.

Koch, Felipe. 2021. « La mythisation comme voie heuristique : la consommation du vin au Brésil racontée par le mythe d'Ariane et Dionysos ». Communication présentée au colloque international *Imaginaire et vie quotidienne : approches théoriques de l'œuvre de Gilbert Durand*, Université Paul Valéry Montpellier 3, Montpellier, France, 24 septembre.

### **Communications à des journées d'étude avec comité de sélection (6)**

Koch, Felipe, et Noelle Resende. 2024. « La vulnérabilité comme espace liminaire : visions de l'avenir ». Communication présentée à la *Journée d'études sur la Vulnérabilité*, EUR LIVE, Université Paris-Est Créteil, 10 juin.

Koch, Felipe. 2023. « Discussion sur la décolonialité, la littératie des futurs et l'appropriation culturelle ». Communication présentée à la *Journée d'études du LIPHA*, Université Paris-Est Créteil, Créteil, France, 20 juin.

Koch, Felipe. 2021. « Consolidation des hypothèses et structuration de la recherche ». Communication présentée à la *Journée Doctorale du LEIRIS – Laboratoire d'études interdisciplinaires sur le réel et les imaginaires sociaux*, Université Paul Valéry Montpellier 3, Montpellier, France, 20 mai.

Koch, Felipe. 2019. « Le goût et les mots : questions préalables à propos de l'imaginaire brésilien du vin ». Communication présentée à la journée d'études jeunes chercheurs *"Le(s) Sens : Regards pluridisciplinaires sur la sensorialité"*, Université de Bourgogne, Dijon, France, 8 novembre.

Koch, Felipe. 2017. « Slow-travel : Fragmentation de récits de vie et imaginaire ». Communication présentée aux 8èmes Journées Doctorales du LPED – Laboratoire Population Environnement Développement, Université Aix-Marseille, Marseille, France, 15-17 mars.

Koch, Felipe. 2016. « Les grands voyageurs du XXIe siècle : slow travel et imaginaire ». Communication présentée aux Journées du CEAQ 2016 – Socialités Postmodernes, Centre d'étude sur l'actuel et le quotidien, Université Paris Descartes Sorbonne, Paris, France, 29-30 juin.

## VALORISATION DE LA RECHERCHE

### Conférences en entreprise, keynote speeches, interventions grand public (9)

Koch, Felipe. 2025. « Ancestral Futures for a Circular Economy ». *Organisateur et conférencier de l'Accelerator Workshop du World Circular Economy Forum 2025* Organisation : AEI International School, FEA USP, Circular Innovation Lab, UNDP. São Paulo, 15 mai 2025. [EN LIGNE]

Koch, Felipe. 2025. « Anticipatory Governance in Brazil: Building State Capabilities through Technological Foresight ». Communication lors de l'*International Workshop on Technological Foresight: STI Opportunities for BRICS Cooperation* – événement officiel inscrit au calendrier 2024-2025 des BRICS en science, technologie et innovation sous présidence brésilienne, 10-11 avril. Organisation : Center for Strategic Studies and Management (CGEE) et Ministère brésilien de la Science, de la Technologie et de l'Innovation. [EN LIGNE]

Koch, Felipe. 2024. « Imaginar o impossível: Incertezas como portas de entrada para futuros emergentes. » Conférence donnée lors du *Festival Futuros Possíveis 2024*, Rio de Janeiro, Brésil, 25 et 26 octobre. Organisation : Casa Firjan.

Koch, Felipe. 2024. « Futuros (Im)Possíveis e Estratégias de Planejamento ». *Groupe de recherche de la Direction Exécutive de Recherche et Innovation*, Brasília, Brésil, 4 octobre. Organisation : EMBRAPA - Entreprise Brésilienne de Recherche en Agriculture. [EN LIGNE]

Koch, Felipe. 2024. « L'imaginaire brésilien du vin : rites et pratiques ». *Conférence grand public au Musée du vin de Champagne*, Épernay, France, 15 février. Organisation : Musée du vin de Champagne et d'Archéologie régionale, en partenariat avec la Ville d'Épernay

Koch, Felipe. 2024. « Como pensar o futuro? ». Conférence lors du *Séminaire d'idéation de scénarios de la PETROBRAS*, Rio de Janeiro, Brésil, 8 février. Organisation : PETROBRAS. [EN LIGNE]

Koch, Felipe. 2024. « Between a Hedonic and Aesthetic Approach: How Symbolic Understanding Can Enrich the Analysis of Wine Consumption ». Conférence lors du *Séminaire Proyecto Educación Sensorial y Plataforma Prosumidores*, Santiago, Chili, 19 Janvier. Organisation : Centro de Investigación e Innovation Viñ Concha y Toro. [EN LIGNE]

Koch, Felipe. 2023. « Futuros Emergentes: Impactos na sociedade ». Communication lors de la 33<sup>e</sup> *Conférence de l'ANPROTEC* – Association nationale des entités promotrices d'entreprises innovantes, Brasília, Brésil, 6-8 novembre. Organisation : ANPROTEC.

Koch, Felipe. 2023. « Slow Travel and New Imaginaries ». Communication lors du *Luxembourg Sustainability Forum*, Luxembourg, 11 octobre. Organisation : IMS – Inspiring More Sustainability Luxembourg.

### Interventions dans les médias (5)

Koch, Felipe. 2025. « Campus webinar: The Secrets of International Student Success ». Panéliste, THE Campus (Times Higher Education), webinaire en ligne, octobre 2025.

<https://www.timeshighereducation.com/campus/campus-webinar-secrets-international-student-success>

Koch, Felipe. 2025. « Da imaginação à realidade: a força da criatividade para transformar o futuro. » Entretien (YouTube) dans Casa Firjan – Pílulas de Conteúdo, capté lors du Festival Futuros Possíveis 2024, publié le 20 janvier. <https://youtu.be/9IQIjDCmLSI>

Koch, Felipe. 2024. « Using the Future in the Present. » Entretien dans *Digital Coffee Sessions*, animé par Prichelle Rudgeo, publié le 8 mars. <https://open.spotify.com/episode/7rW8xrSF0yopaHt886v5Bm>

Koch, Felipe. 2023. « Slow tourisme – L'exotisme à petits pas. » Entretien dans *Ralentir.tv*, épisode 4, réalisé par Alicia Blancher, 6 juin. France. <https://ralentir.tv/e04-exotisme-slow-tourisme/>

Koch, Felipe. 2021. Contribution en tant qu'expert cité dans « *Digital nomade et écoresponsable : l'équation impossible ?* » par Paulina Jonquères d'Oriola, Welcome to the Jungle, 11 octobre 2021.

<https://www.welcometothejungle.com/fr/articles/digital-nomades-eco-responsables-possible-ou-non>

Koch, Felipe. 2021. « Como explicar o consumo de vinho no Brasil. » Entretien podcast dans *RFI Convida*, animé par Lucia Muzzell, Radio France Internationale, 23 décembre. France.

<https://www.rfi.fr/br/podcasts/rfi-convida/20211223-saiba-por-que-o-brasileiro-consome-muito-pouco-vinho>

## ACTIVITÉS ADMINISTRATIVES ET RESPONSABILITÉS ACADÉMIQUES

### DIRECTION ET COORDINATION PEDAGOGIQUE

**Vice-Doyen** élu de l'AEI International School (UPEC), chargé de l'accompagnement du pilotage stratégique et pédagogique des programmes auprès du Doyen.

**Directeur des études de Master** : supervision des maquettes pédagogiques, développement de nouvelles formations et méthodes pédagogiques innovantes, recrutement et encadrement d'enseignants vacataires, sélection de ATERs et participation aux jurys de délivrance des diplômes.

**Coordinateur du Master Management et Commerce International (MCI), Parcours Amérique latine, option Brésil** : suivi personnalisé des étudiants (orientation, accompagnement des stages et mémoires), pilotage administratif et pédagogique du programme (recrutement des enseignants vacataires, gestion des emplois du temps, suivi budgétaire et organisationnel), développement continu des contenus pédagogiques en adéquation avec les besoins du marché international et des partenaires universitaires brésiliens.

### INNOVATIONS PEDAGOGIQUES :

Avec une **expérience d'enseignement** à la fois en CM devant des amphithéâtres de 500 étudiants et en TD auprès de groupes restreints de 15 à 30 personnes, je m'adapte aisément aux dynamiques pédagogiques des grands comme des petits effectifs enseignant à la fois **en portugais, anglais et français**. Mon parcours couvre un **large spectre de disciplines** – sociologie, humanités, études interculturelles, management international, communication et études brésiliennes – que j'aborde avec des **méthodologies variées**, en intégrant des outils actuels tels que l'intelligence artificielle, le design thinking et l'analyse prospective. Cette approche me permet de concevoir des **expériences d'apprentissage interactives et ancrées dans les enjeux contemporains**. Depuis 2019, **nous avons transformé l'option de LV3** en une véritable filière de portugais à objectif spécifique, structurée autour d'un fil conducteur : **les relations entre l'entreprise et la société**. Cette cohérence pédagogique a permis d'ancrer l'apprentissage linguistique dans des enjeux socio-économiques concrets. Même les cours centrés sur la langue intègrent désormais cette dimension réflexive, conférant une **double-compétence linguistique et thématique**. Ce positionnement innovant a **suscité un réel engouement**, avec près de

200 étudiants inscrits aux cours en portugais. Les cours de master sont principalement conçus pour **développer les compétences en analyse critique, stratégie et résolution de problèmes**. Chaque semestre est structuré autour d'un **projet collectif**. En 2022, nos étudiants de M1 ont **participé au défi** « Pépite 3EF – Tous Mobilisés » sur le futur des transports, remportant le prix du public. En 2024, nous avons expérimenté une forme innovante de **classe inversée** : les étudiants ont encadré des lycéens du LIEP dans la création de projets d'entrepreneuriat social, conclue par une cérémonie de *pitchs* évalués par un jury. Cette approche a permis à nos étudiants de renforcer concrètement leurs **compétences en gestion de projet, de temps et d'équipes**.

### **PARTICIPATION ACTIVE AUX INSTANCES ET GOUVERNANCE UNIVERSITAIRE**

Engagement régulier dans des instances universitaires telles que la **Convention Citoyenne Étudiante (CCE)** et l'**Assemblée des Communautés de l'UPEC**.

Collaboration étroite avec plusieurs composantes de l'UPEC (**Institut d'Études Politiques – IEP, EUR LIVE**), facilitant les démarches administratives et interservices.

Participation ponctuelle aux **Comités de Direction (CODIR)** en tant que Vice-Doyen, complétant une **connaissance des circuits administratifs**, des services centraux, des règles internes et des procédures décisionnelles propres à l'université. Cette expérience garantit ma capacité à gérer efficacement les **responsabilités administratives et pédagogiques associées au poste que j'occupe**.

### **RAYONNEMENT INTERNATIONAL ET COOPERATIONS UNIVERSITAIRES**

#### **PROFESSEUR INVITE A L'ETRANGER :**

**Collège Brésilien de Hautes Études de l'Université Fédérale du Rio de Janeiro, Brésil**, dans le programme de Master et Doctorat « Formations et Transformations en Futurs » depuis mars 2023. Enseignant invité permanent du programme dans les disciplines de Prospective Sociale et Alphabétisation en Futurs – **deux cours annuels de 30 heures chacun pour un effectif de 35 étudiants à chaque édition**.

**École Nationale d'Administration Publique à Brasilia, Brésil**, dans le Programme de Master et Doctorat en Administration Publique pour enseigner la discipline de Prospective Sociale et Alphabétisation en Futurs, en juillet 2023, **30 heures, 40 étudiants**.

**PPGMC (École Doctorale Média et Quotidien), de l'Universidade Federal Fluminense (UFF), à Niterói, Brésil**. Séminaire doctoral sur « Imaginaire et *Storytelling* : entre mythocritique et images du futur », **30 heures, 30 étudiants**, 24-28 octobre 2022.

**Université Fernando Pessoa de Porto, Portugal** – Séminaires annuels Erasmus : 2020 – Panorama de la Société brésilienne ; 2022 – Introduction à la *Futures Literacy* ; 2023 – L'imaginaire portugais et l'imaginaire brésilien : une structure divergente. **Cours de huit heures pour 30 étudiants, pour chaque édition**.

**Mise en place et gestion d'accords internationaux** : avec des **universités brésiliennes** (UFRGS, USP, Unesp, UFPR, UFRJ, UFF, UFOPA et UFPA) **et portugaises** (Université de Coimbra, UFP-Porto, Université d'Évora, ISAG Porto, Institut Polytechnique de Lisbonne), **renforçant la mobilité entrante et sortante des étudiants et enseignants**.

**Création et gestion de Double Diplômes (DD)** : Double Diplôme de Master avec l'USP São Paulo (depuis 2024), Double Diplôme pour les étudiants de Master avec l'UFRGS à Porto Alegre (depuis 2018) et Double Diplôme de Licence avec l'Université Fernando Pessoa à Porto, Portugal (depuis 2019).

**Organisation annuelle de séjours linguistiques intensifs à Lisbonne** : pour les étudiants de Licence 1 et Licence 2 depuis 2015, visant l'acquisition rapide et solide de la langue portugaise.

**Conception et coordination des classes préparatoires au Master MCI Brésil** : organisées pour les étudiants de Licence 3. Initialement à l'UFOP à Ouro Preto, Brésil, de 2017 à 2019, ensuite à l'Université de Coimbra, Portugal, de 2021 à 2023 (durant la période Covid), puis à l'UFRJ à Rio de Janeiro, Brésil, depuis 2024. Les classes ont pour objectif de familiariser les étudiants aux enjeux du master et à la réalité locale.

**Accueil régulier de professeurs étrangers invités** : à enseigner dans les formations de Licence et Master.

#### **ENCADREMENT SCIENTIFIQUE ET SOUTIEN A LA RECHERCHE**

**Codirection de la thèse de doctorat** : de Beatriz Carneiro à l'Université Fédérale de Rio de Janeiro (en cours), avec organisation et supervision de son séjour de recherche à l'AEI-UPEC en 2024. Cette codirection est autorisée dans le cadre universitaire brésilien.

**Encadrement scientifique du post-doctorat** : de Renata Rezende Ribeiro, de l'Université Fédérale Fluminense, à l'AEI-UPEC (en cours).

**Suivi et encadrement doctoral** : d'Anika Keils, candidate PhD du réseau doctoral européen **seismic MSCA Doctoral Network**, financé par la Commission Européenne. **Membre du Supervisors Board** et du Ethics Board du réseau, et co-lead du Work Package 2 (WP2). Je suis le responsable scientifique pour l'UPEC, avec la supervision de la gestion budgétaire et administrative.

#### **IMPLICATION STRATEGIQUE DANS L'ALLIANCE UNIVERSITAIRE EUROPEENNE AURORA**

**Membre du Comité de Pilotage Aurora-UPEC** : participation active aux décisions stratégiques et à l'organisation interne de l'alliance. Actuellement impliqué dans l'organisation de la prochaine biennale Aurora à l'UPEC prévue en mai.

**Co-responsable du Task Team 4.3 (South-South Triangular Cooperation)** : mise en place d'activités de coopération entre universités européennes et pays du Sud, avec notamment des interventions réalisées à Naples (Italie) et en Ouganda. Actuellement dans la coordination du développement des nouveaux axes de collaboration en Amérique latine.

**Membre actif du Task Team 3.1 (Social Entrepreneurship and Innovation)** : conception et organisation de deux éditions de la **Summer School UPEC-Aurora "Emerging Futures: Societal Innovation meets Futures Studies"** en 2024 et 2025, qui a connu un très grand succès. Financement partiel par l'ANR dans le cadre du projet ERASME.