

Clément Astruc

Curriculum vitae analytique

Sommaire

Présentation synthétique.....	p. 2
Formation.....	p. 3
Enseignement.....	p. 4
Activités de recherche.....	p. 6
Publications.....	p. 9
Communications.....	p. 10

PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE

Clément Astruc

clement.astruc@u-pec.fr

Faculté d'AEI / LIPHA Paris-Est
Bâtiment T., niveau 1, bureau 117
Université Paris-Est Créteil (UPEC)
61, avenue du général De Gaulle
94000 Créteil Cedex

Formation

Ancien élève de l'École Normale Supérieure de Lyon, agrégé d'histoire, docteur en histoire contemporaine (Sorbonne Nouvelle).

Enseignement

Maître de conférences en histoire contemporaine (section 22) à l'AEI International School, Université Paris-Est Créteil, depuis septembre 2025.

Auparavant : professeur d'histoire-géographie en lycée (3 ans), ATER (4 ans), doctorant contractuel avec mission d'enseignement (3 ans) et lecteur de français (1 an).

Domaines d'enseignement : histoire des relations internationales (XXe et XXIe siècles), histoire politique de la France et de l'Europe, histoire culturelle (histoire des médias, des politiques culturelles, du patrimoine, circulations culturelles), histoire de l'Amérique latine, historiographie et méthodologie de l'histoire.

Activités de recherche

Membre du Laboratoire Interdisciplinaire d'Étude du Politique Hannah Arendt (LIPHA), rattaché à l'équipe 2 « Transitions internationales et entreprises ».

Thèse : « **Le football, ambassadeur du Brésil ? Une projection internationale par le sport (1945-1974)** », sous la direction d'Olivier Compagnon (Université Sorbonne Nouvelle) et de Fabien Archambault (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), préparée au sein du CREDA-UMR 7227, soutenue en octobre 2022.

Thématiques de recherche : histoire politique et culturelle du Brésil ; histoire des relations internationales ; histoire du sport ; histoire culturelle, histoire des médias ; histoire des relations culturelles transatlantiques.

Terrains de recherche : Brésil et Europe occidentale (France, Italie, Espagne, Portugal, Angleterre et Suisse).

Recherches en cours : sport et relations internationales, diplomatie sportive (Brésil, Amérique latine) ; histoire transatlantique du spectacle sportif et de ses acteurs ; histoire des médias et de la construction de cultures médiatiques nationales au prisme du sport (Amérique latine/Europe occidentale).

Publications

Des publications en français, anglais et portugais : une direction collective de numéro de revue, quatre articles dans des revues à comité de lecture, trois articles dans des volumes collectifs.

FORMATION

Cursus

- 2015-2022 **Doctorat en histoire de l'Université Sorbonne Nouvelle.** Thèse sous la direction d'Olivier Compagnon (Université Sorbonne Nouvelle) et de Fabien Archambault (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), intitulée « Le football, ambassadeur du Brésil ? Une projection internationale par le sport (1945-1974) », soutenue le 22 octobre 2022.
Jury composé de : Pascale Goetschel (Univ. Paris 1), présidente
Luc Capdevila (Univ. Rennes 2), rapporteur
Patrick Clastres (Univ. de Lausanne), rapporteur
Fabien Archambault (Univ. Paris 1), directeur
Olivier Compagnon (Univ. Sorbonne Nouvelle), directeur
Bernardo Buarque de Hollanda (Fondation Getúlio Vargas)
Justine Faure (Univ. de Lille)
- 2014 **Reçu à l'agrégation externe d'histoire.**
- 2010-2013 Master Recherche Histoire Moderne et Contemporaine, École Normale Supérieure de Lyon.
Mémoire de M2 (2012-2013) : « Parcours de footballeurs. Récits, nature et diversité des trajectoires sociales et professionnelles des joueurs de l'élite du football brésilien des années 1950 aux années 1980 », dir. : Paul Dieschy (Univ. Franche Comté).
Mémoire de M1 (2010-2011) : « L'intégration des 'Indiens' dans la ville de Lima au début du XVII^e siècle (ségrégation et contacts interraciaux) », dir. : Pierre Ragon (Univ. Paris Nanterre). M1 réalisé dans le cadre d'un échange d'un an à Madrid à l'Université Complutense.
- 2009-2010 Licence d'histoire, Université Lyon II Lumière.
- 2009 Reçu au concours de l'ENS de Lyon, série sciences sociales.

ENSEIGNEMENT

Fonctions occupées

Depuis 2025	Maître de conférences en histoire contemporaine (section 22) à l'Université Paris-Est Créteil, AEI International School.
2022-2024	Professeur agrégé d'histoire-géographie au lycée Colbert à Lyon.
2023-2024	Enseignant vacataire , Institut d'études politiques de Lyon.
2020-2022	ATER à temps plein , Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.
2019-2020	ATER à mi-temps , École Normale Supérieure de Paris.
2018-2019	ATER à temps plein , Université du Havre.
2015-2018	Doctorant contractuel avec mission d'enseignement , Université Sorbonne Nouvelle (Institut des Hautes Études de l'Amérique latine).
2011-2012	Lecteur de français , Université d'État de Campinas (UNICAMP), Brésil

Liste détaillée des enseignements assurés dans le supérieur

2025-2026, AEI International School, maître de conférences

Niv.	CM/TD [vol. horaire]	Intitulé
M1	CM [22h]	« Geopolitics » [en anglais]
L1	CM [24h] et TD [12h]	« Histoire économique et sociale de l'Europe (XIXe et XXe siècles) »
L1	CM [24h] et TD [36h]	« Histoire politique des pays européens (XXe et XXIe siècles) »

2023-2025, Institut d'études politiques de Lyon, enseignant vacataire

L2	TD [44h]	« Histoire de la France de 1945 à nos jours »
L1	TD [22h]	« Histoire de la France, 1870-1944 »

2020-2022, Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, ATER à temps plein

M2	TD [9h]	« Histoire du monde culturel »
M1	CM [48h]	« Histoire des politiques culturelles en France à l'époque contemporaine »
L3	CM [12h] et TD [36h]	« Histoire politique et culturelle de la V ^e République »
L3	TD [18h]	« Construction et contestations des démocraties au XX ^e siècle : États-Unis, France, Allemagne (1900-1945) »
L3	TD [36h]	« Histoire et analyse des médias audiovisuels »
L3	TD [51h]	« Histoire des relations internationales depuis 1945 »

L3	TD [48h]	« L'Amérique latine au prisme des sports. Introduction à l'histoire politique et culturelle du sous-continent (de la fin du XIX ^e au début du XXI ^e siècle) »
L2+L3	CM [24h] TD [54h]	« Patrimoine et politiques culturelles »

2019-2020, École Normale Supérieure de Paris, ATER à mi-temps

Prep. agrég.	CM [5h] TD [16h]	« Culture, médias, pouvoirs aux États-Unis et en Europe occidentale, 1945-1991 »
M1+M2	CM [24h]	« Histoire globale des sports (XIX ^e - XXI ^e siècles) »
M1	TD [3h]	« Atelier d'écriture : rédiger l'état de l'art »
L3+M1	CM [2h]	« L'histoire en chantier : l'histoire (trans)atlantique »

2018-2019, Université du Havre, ATER à temps plein

M1 M2	CM/TD [16h]	« Introduction à l'histoire du sport international (de la fin du XIX ^e au début du XXI ^e siècle) »
M1	TD [16h]	« Initiation épistémologique »
M1	TD [14h]	« Pratique des sources »
L3	TD [18h]	« Historiographie »
L1	CM [18h] TD [88h]	« Histoire des relations internationales, de la création de la Société des Nations à la chute du mur de Berlin »
L1	TD [8h]	« Lecture critique d'un texte académique »

2015-2018, Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine, chargé d'enseignement

M1	CM [24h]	« Histoire comparée des circulations et des globalisations (XIX ^e - XXI ^e siècles) »
M1	TD [48h]	« Le métier d'historien et ses méthodes de recherche »
DU	CM [72h]	« Sports, nations et identités en Amérique latine, de la fin du XIX ^e siècle à nos jours »

2011-2012, Universidade Estadual de Campinas (Brésil), lectorat [9h hebdomadaires]

Enseignement du Français Langue Étrangère (FLE) pour usage quotidien et universitaire, oral et écrit, aux étudiants de master et de doctorat de l'Institut d'étude du Langage, niveaux débutant/intermédiaire/avancé.

RECHERCHE

Thèse de doctorat

Intitulée « Le football, ambassadeur du Brésil ? Une projection internationale par le sport (1945-1974) », ma thèse de doctorat traite de la dimension internationale du football brésilien ou, plus exactement, des formes de sa présence et de son rayonnement à l'étranger. Se situant à la croisée de l'histoire des relations culturelles internationales et de l'histoire du sport, elle analyse les performances de l'équipe nationale brésilienne (la *Seleção*) et leurs répercussions, mais également les circulations des clubs et des footballeurs de ce pays latino-américain à travers le monde, et en particulier en Europe. Au cours de cette trentaine d'années, le Brésil organise la Coupe du monde (1950), remporte trois fois le titre mondial (1958, 1962 et 1970) et s'impose comme le « pays du football ». Multipliant les tournées à l'étranger, les clubs, à commencer par le Santos FC du « roi » Pelé, tirent profit de cette dynamique et l'alimentent. Ma recherche montre comment le football brésilien a fait connaître le Brésil à l'étranger et comment son prestige est devenu une ressource pour les acteurs de son insertion dans l'espace sportif mondial (institutions politiques et sportives nationales, clubs, joueurs, imprésarios du sport-spectacle), dans un contexte démocratique (1945-1964) puis pendant la dictature militaire (à partir de 1964).

Ma thèse s'appuie sur un vaste corpus rassemblant des archives, des sources de presse et des sources secondaires, rassemblées au fil de terrains menés au Brésil et en Europe occidentale (France, Italie, Espagne, Portugal, Royaume-Uni et Suisse). Mon étude exploite d'abord la documentation produite par des institutions sportives (le *Conselho Nacional de Desportos*, le Santos FC, la Fédération internationale de football association) et des fonds d'archives publics (du ministère des Relations extérieures, de l'*Arquivo Nacional* ou encore de l'Institut historique et géographique brésilien). Elle repose, en outre, sur la compilation de données issues de sources secondaires sur les circulations des principaux clubs de Rio de Janeiro et de l'État de São Paulo, ainsi que sur le dépouillement d'un vaste corpus de titres de presse, généralistes et spécialisés, de cinq pays européens, et le recours, plus ponctuel, à des sources audiovisuelles.

Mon manuscrit est construit autour de deux parties, l'une chronologique, l'autre thématique. La première retrace les différentes étapes de l'affirmation internationale du football brésilien et interroge les entrelacements entre chronologie politique et chronologie sportive. La seconde approfondit trois thématiques : les liens entre la diplomatie brésilienne et le football ; les tournées, leurs acteurs et leur fondement économique ; le discours des journalistes européens sur les footballeurs, le football et les supporters brésiliens.

Cette thèse constitue d'abord un apport à l'histoire du football brésilien et, plus précisément, à celle de son extraversion. Rappelant le rôle clé de la *Seleção* et des Coupes du monde, elle fournit des éléments tout à fait nouveaux sur le phénomène des tournées, leur géographie et leur chronologie, et sur les arcanes du sport-spectacle dans les années 1950, 1960 et 1970. Au-delà de la dimension strictement sportive, parce qu'elle interroge les rapports entre le pouvoir exécutif et le football, les dirigeants politiques et leurs homologues sportifs, ainsi que les ruptures et continuités entre la période démocratique et la dictature militaire, cette recherche contribue également à l'histoire politique du Brésil. Elle apporte, par ailleurs, un regard nouveau sur l'histoire des relations extérieures de ce pays et de sa diplomatie. Elle retrace l'évolution de l'intérêt des diplomates brésiliens pour le football et identifie l'émergence d'un discours plus volontariste du ministère, d'un nouveau dispositif institutionnel et d'une ébauche de coopération sportive à partir de la fin des années 1960, dans le contexte de la dictature militaire. Ce faisant, ma thèse nourrit les réflexions déjà engagées par d'autres travaux sur le rapport que ces diplomates entretiennent avec la culture populaire, sur les relations entre le Brésil et l'Afrique au tournant des années 1960 et 1970 ou encore sur les usages diplomatiques du sport en contexte de guerre froide. Enfin, cette recherche contribue à l'histoire culturelle de l'Europe et, plus exactement, à celle de l'intérêt porté en Europe à l'Amérique latine en général et au Brésil en particulier au fil du XX^e siècle.

Elle démontre en effet que c'est au prisme de l'altérité que les footballeurs brésiliens et leur « style » de jeu sont perçus, jusqu'à la fin de la période, par une partie de la presse européenne et revient en détails sur l'émergence, outre-Atlantique, de la figure du Brésilien comme « artiste » du football, caractérisé par sa virtuosité individuelle, un stéréotype encore très présent aujourd'hui.

Bourses de recherche

- 2018 Boursier de l'Institut des Amériques : aide à la recherche doctorale, deux mois et demi au Brésil (Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília), derniers dépouillements d'archives pour la thèse.
- 2017 Boursier de la Casa de Velázquez : un mois à Madrid et à Lisbonne.
Boursier de l'École française de Rome : un mois à Rome.
Visiting scholar à l'International Centre for Sports History and Culture, DeMonfort University, Leicester.
- 2016 Boursier du Centre International d'Étude du Sport / Fédération internationale de football association : un an dont trois mois de dépouillement d'archives au Brésil (Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília) et deux semaines en Suisse (Zurich).
- 2013 Boursier du Réseau Français d'Études Brésiliennes, Ambassade de France au Brésil : trois mois de recherche à Rio de Janeiro (master 2), en collaboration avec les chercheurs du CPDOC / Fondation Getúlio Vargas.

Organisation d'événements et responsabilités scientifiques

Dans le cadre du laboratoire CREDA-UMR 7227

- Colloque international « La Coupe du monde de football, entre Europe et Amériques », les 14-15 juin 2018 à Paris (IHEAL et Maison de la Recherche de Paris 3). Organisé avec Lorenzo Jalabert D'Amado, Philippe Vonnard et Nicola Sbeti. Compte-rendu de l'événement : « Avis de recherches », 20^e et 21. *Revue d'histoire*, n°142, avril-juin 2019, p. 153-4. Ce colloque a donné lieu à une publication sous la forme d'un numéro spécial, en anglais (voir section publications).
- Journées d'étude des doctorants et doctorantes du CREDA UMR 7227 « Doctoriheales 2017 », les 12-13 janvier 2017 à Paris (IHEAL). Organisées avec Élodie Gamache, Gilles Martinet et Chloé Nicolas-Artero.

Dans le cadre de l'Association pour la Recherche sur le Brésil en Europe (ARBRE)

- Demi-journée d'étude « Les enjeux d'une décennie d'histoire publique au Brésil, de Dilma Rousseff à Bolsonaro », le 12 février 2020 à Paris (Maison Suger). Organisée avec Mélanie Toulhoat et Paulo César Gomes.
- Trésorier de l'ARBRE au cours de l'exercice 2019-2020.
- Séminaire « Lire le Brésil » de l'ARBRE, année 2018-2019, à Paris (IHEAL), co-organisé avec Juliette Dumont.
- Journée d'étude « Sports et société au Brésil, de la fin du XIX^e siècle aux Jeux olympiques de 2016 », le 6 juin 2016 à Paris (Maison de l'Amérique latine), organisée avec Lucie Hémeury.

Expertise

- Pré-rapporteur pour les éditions 2023, 2024 et 2025 du prix de thèse Valois, du ministère de la Culture, récompensant une thèse sur l'histoire des politiques culturelles. Expertise et pré-sélection de dossiers de candidature pour le prix.
- Expertise d'articles sur l'histoire du sport et l'histoire du Brésil pour les revues *HES (Histoire, Économie, Société)*, *IdeAs. Idées d'Amériques*, *RITA. Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques*, *Materiales para la Historia del Deporte*, *Cahier des Amériques latines*, *Bulletin de l'Institut français d'études andines*.

Thématiques des recherches en cours

- sport et relations internationales, diplomaties sportives (Brésil, Amérique latine) ;
- histoire transatlantique du spectacle sportif et de ses acteurs ;
- histoire des médias et de la construction de cultures médiatiques nationales au prisme du sport (Amérique latine/Europe occidentale).

PUBLICATIONS

Direction collective d'un numéro de revue

- (avec Philippe VONNARD, Lorenzo JALABERT D'AMADO et Nicola SBETTI), « Organizing the World Cup : Organization, heritage and failing bids (1930-1998) », *Soccer&Society*, vol. 21, issue 8, 2020, p. 841-973.

Articles dans des revues à comité de lecture

- (avec Philippe VONNARD, Lorenzo JALABERT D'AMADO et Nicola SBETTI), « Organizing the World Cup in an historical perspective: new challenges and topics », *Soccer&Society*, vol. 21, issue 8, 2020, p. 841-847, <https://doi.org/10.1080/14660970.2020.1793630>.
- « Beyond the *Maracanazo* : the World Cup, diplomacy and the international exposure of Brazilian football in 1950 », *Soccer&Society*, vol. 21, issue 8, 2020, p. 861-875, <https://doi.org/10.1080/14660970.2020.1793622>.
- « Une victoire opportune. La Coupe du monde 1970 et l'image du Brésil à l'étranger », *Monde(s). Histoire, espaces, relations*, n°15, mai 2019, p. 195-212, <https://doi.org/10.3917/mond1.191.0193>.
- « Le métier de footballeur : origines, ascension sociale et condition des joueurs brésiliens des années 1950 à 1980 », *Cahiers des Amériques latines*, n°74, 2014, p. 75-92, <https://doi.org/10.4000/cal.2992>.

Articles dans des volumes collectifs

- « Pelé et le monde », *Transatlantic Cultures*, lien url : <https://www.transatlantic-cultures.org/fr/catalog/pele-et-le-monde>, notice mise en ligne en avril 2022, <https://doi.org/10.35008/tracs-0273>.
- « Le *futebol* vu par les médias français : sport et construction d'un imaginaire autour du Brésil (1950-1971) », in : *Image et sport. Actes du 10^e congrès international du Grimh*, Publ. de St-Etienne, Les Cahiers du Grimh, 2018.
- « Football as a profession : Origins, Social Mobility and the World of Work of Brazilian Footballers, 1950s-1980s », in : Paulo FONTES et Bernardo BUARQUE DE HOLLANDA, *The Country of Football. Politics, Popular Culture and the Beautiful Game in Brazil*, London, Hurst, 2014, p. 129-146
[traduit en portugais et republié dans une édition brésilienne : Bernardo BUARQUE DE HOLLANDA et Paulo FONTES, *Futebol e mundos do trabalho no Brasil*, Rio de Janeiro, EdUERJ, 2021]

Compte-rendu d'ouvrages

- « Luiz Guilherme Burlamaqui. 2023. *The Making of a Global FIFA. Cold War Politics and the Rise of João Havelange to the FIFA Presidency, 1950-1970*, Berlin/Boston, De Gruyter Oldenbourg, 243 p. », *Sciences sociales et sport*, n° 26, 2025/2, p. 191-195, <https://doi.org/10.3917/rsss.026.0191>.

Diffusion de la recherche dans la presse écrite

- « Mort de Pelé : "L'ascension fulgurante du footballeur a rapidement fait de lui un symbole dont la portée dépasse très largement le champ sportif" », *Le Monde*, 30-31 décembre 2022, p. 29.
- SETA Vitor (intervieweur), « Os clubes daqui já foram mais conhecidos na Europa », *O Globo* (Rio de Janeiro), publié le 9 mai 2018, p. 2.
- « Au Brésil, le football a structuré le récit national. Mais cette époque est révolue », *leplus.nouvelobs.com*, publié le 5 juillet 2016 à 16h01.

COMMUNICATIONS

Dans le cadre de congrès et de colloques

- « S'aventurer de l'autre côté du rideau de fer. Les tournées de clubs de football brésiliens dans les pays du bloc de l'Est au temps de la guerre froide (années 1950 – années 1960) », colloque « Ce que la guerre froide a fait au sport mondial », Nantes, 29 mars 2023.
- « “Un football à part” : sport et construction d'un imaginaire autour du Brésil en Europe (1950-1970) », colloque « Ce que l'Amérique latine dit à l'Europe : circulations, imaginaires, regards (et fantasmes) », Neuville-sur-Oise, 9 décembre 2022.
- « La Coupe du monde 1950 et la promotion du Brésil par le sport », colloque international « La Coupe du monde de football, entre Europe et Amériques », Paris, 14 juin 2018.
- « Le football brésilien, “inimitable exemple” ou modèle à suivre ? Quand la presse européenne analyse les succès de la *Seleção* (1950-1970) », 21^e congrès du Comité Européen d'Histoire du Sport (CESH) : « Transferts et passeurs culturels en sport », Strasbourg, 8 décembre 2017.
- « Comment étudier les circulations sportives transnationales ? L'exemple des tournées à l'étranger de clubs de football brésiliens (1945-1974) », symposium jeunes chercheurs CESH, Strasbourg, 6 décembre 2017.
- « Football et racisme “à la brésilienne” : entre affirmation des joueurs afro-descendants et permanence de discriminations », colloque « Dominer et discriminer par le sport : perspective globale », Memorial de la Shoah, Paris, 4 décembre 2016.
- « Le *futebol* vu par les médias français : sport et construction d'un imaginaire autour du Brésil (1950-1971) », 10^e Congrès International du Groupe de Réflexion sur l'Image dans le Monde Hispanique (Grimh) : « Image et sport », Lyon, 17 novembre 2016.

Dans le cadre de journées d'étude

- « “Un calcio a sé”. Le football et les joueurs brésiliens vus par la presse italienne (années 1950-années 1970) », journée d'étude « Sport&Politique en Italie et dans le monde roman », Créteil, 15 mai 2019.
- « Le sport au service de l'image du Brésil ? Les diplomates de l'Itamaraty face à la projection internationale du football brésilien (années 1950 - années 1970) », journée d'étude de l'ARBRE : « Sports et société au Brésil, de la fin du XIX^e siècle aux Jeux olympiques de 2016 », Paris, 6 juin 2016.

Dans le cadre de séminaires

- « Le football, une ressource pour la diplomatie brésilienne ? (années 1950-début des années 1970) », webinaire « Sport, diplomatie et influence » co-organisé par les universités de Lausanne, Sorbonne Nouvelle et Toulouse 1 Capitole, 5 juin 2023.
- « Football as an ambassador for Brazil? An international projection through sport (1945-1974) », webinaire du Centre d'études olympiques & de la globalisation du sport, Université de Lausanne, 12 avril 2023.
- « Le football, ambassadeur du Brésil ? Une histoire de la dimension internationale du *futebol* », séminaire du groupe de travail Migrations et espaces urbains, EHESS, Aubervilliers, 13 janvier 2023.
- « Pelé : le “roi” du football mondial est brésilien », séminaire du projet ANR *Transatlantic Cultures*, Paris, 11 juin 2018.
- « A circulação internacional de clubes brasileiros : as excursões de times de futebol entre 1945 e 1974 », séminaire du Laboratório de Estudos do Esporte, Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea, Fundação Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, 12 avril 2018.

- « Football, Diplomacy and Brazil's International Exposure : the 1970 World Cup », séminaire de l'International Centre for Sports History and Culture (ICSHC), De Montfort University, Leicester, 21 septembre 2017.
- « A projeção do Brasil pelo mundo através do futebol (1950-1970) », séminaire du Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Esporte e Sociedade, Universidade Federal Fluminense, Niterói (Brésil), 25 avril 2016.

Participation à des tables rondes

- Table ronde « Des histoires culturelles, une polyphonie de perspectives », lancement de la plate-forme *Transatlantic cultures*, Paris, 25 novembre 2021.
- Table ronde « Le sport dans les Amériques ? Entre logiques d'encadrement politique et dynamiques économiques », organisée par Fabien Archambault et Carlos Quenan, congrès de l'Institut des Amériques, Aubervilliers, 22 septembre 2021.

Valorisation de la recherche (conférences, interventions dans les médias)

- Participation aux « Matins du samedi » sur France Culture, émission consacrée à la mort de Pelé, 31 décembre 2022. Lien URL : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-matins-du-samedi/les-matins-du-samedi-du-samedi-31-decembre-2022-6266593>.
- Participation au documentaire réalisé par Stéphane CASSIER et Tristan SCOHY, « O'rei. L'histoire de Pelé, prodige devenu Roi », *L'Équipe Explore*, 35 min, 30 décembre 2022. Lien URL : <https://www.lequipe.fr/explore/wf99-orei/>
- « De Charles Miller au "roi" Pelé : une brève histoire du football brésilien », 30^e Festival international du film d'histoire, Pessac, 22 novembre 2019.
- « Uma vitória oportuna. A Copa de 1970 e a imagem do Brasil no exterior », conférence au Museu do Futebol, São Paulo, 26 avril 2018.